

Приложение
к приказу Министерства
образования и науки Алтайского
края
от 07.08.2017 № 1028

Положение
о школьном, муниципальном, региональном этапах Всероссийского конкурса
сочинений в 2017 году в Алтайском крае

1. Общие положения

Всероссийский конкурс сочинений (далее - Конкурс) проходит в 4 этапа: 1 этап - очный, последующие этапы проводят в заочной форме, оценивая работы, написанные на 1 этапе. 1 этап проводят образовательные организации; 2 этап - муниципальный; 3 этап - региональный; 4 этап - федеральный.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденным 10.03.2017 года.

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Алтайском крае, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.3. Учредителем конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.4. Организатором регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Алтайского края (далее - Организатор).

1.5. Оператором регионального этапа Конкурса является Центр по работе с одаренными детьми в Алтайском крае (далее - Оператор).

1.6. Информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специальном разделе портала «Одаренные дети Алтайского края» (<http://www.talant22.ru/>).

1.7. Состав региональной рабочей группы формируется и утверждается Организатором.

1.8. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинений как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.9. Задачи Конкурса

создать условия для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знаниями художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений;

1.10. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7- 9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10 -11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

1.11. Участие в Конкурсе добровольное.

1.12. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.13. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.14. Информация о проведении этапов Конкурса размещается на официальном сайте «Одаренные дети Алтайского края» www.talant22.ru.

2. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

2.1. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом Конкурса (Приложение 4). На листах бланка обязательно ставится печать образовательного учреждения. Бланк конкурсной работы и требования к оформлению конкурсного сочинения размещены на странице Конкурса: <http://www.apkpro.ru/vks>.

2.2. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе должен заполнить регистрационную заявку (Приложение 3).

2.3. Каждый участник представляет на Конкурс одну работу.

2.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

2.5. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4 – 6 класс – 1-3 стр.;

7 – 9 класс – 3 - 4 стр.;

10 – 11 класс и обучающиеся профессиональных образовательных организаций, – 4 – 6 стр. рукописного текста.

2.6. Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4-6 классов: 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 7-9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 10-11 классов 4 астрономических часа (240 минут);

для обучающиеся профессиональных образовательных организаций: 4 астрономических часа (240 минут);

2.7. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

2.8. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

2.9. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

3. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

3.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года утверждены следующие тематические направления:

- 1) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2) Приведи в порядок свою планету;
- 3) Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4) Только у здоровой нации есть будущее;
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6) Юбилей российских писателей;

7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

Более подробно тематические направления раскрыты в Приложении 1.

3.2. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

3.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

3.4. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

3.5. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления, поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)»).

3.6. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

3.7. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

4. Порядок проведения 1 этапа Конкурса (на базе образовательной организации)

4.1. 1 этап - очный, проводится на базе образовательной организации: прием заявок на участие, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ - победителей на следующий этап - до 15 сентября 2017 года.

4.2. Для организационно - технического и информационного обеспечения 1 этапа Конкурса администрацией образовательной организации создается и утверждается рабочая группа.

4.3. Для оценки работ участников 1 этапа и определения победителей рабочей группой 1 этапа Конкурса создается жюри 1 этапа Конкурса.

4.4. Оформление конкурсной работы осуществляется в строгом соответствии с требованиями к конкурсным работам (раздел 2 настоящего Положения).

4.5. Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ. Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

4.6. По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы. Рабочая группа передает ее председателю жюри этапа. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ по критериям (Приложение 2). Рекомендуется также проводить проверку текста

конкурсной работы на плагиат и отклонять от дальнейшего участия работы, выполненные не самостоятельно.

4.7. Оцененные работы передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников 1 этапа Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25% от общего числа участников 1 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы Лучших работ получают статус победителя 1 этапа Конкурса.

4.8. Победители 1 этапа Конкурса получают дипломы образовательной организацией как победители 1 этапа Всероссийского Конкурса сочинений.

4.9 На 2 этап Конкурса предоставляется не более 3 работ от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной категории, занявшей первую строчку рейтингового списка 1 этапа Конкурса). Эти работы передаются председателю рабочей группы 2 (муниципального) этапа.

4.10. На муниципальный этап Конкурса должны быть предоставлены:

- сопроводительный лист (Приложение 8);
- оригиналы работ;
- сканированные копии в формате PDF (заявка+ титульный лист + сама работа - одним файлом), тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ ;

- копия работы, набранная на компьютере и сохраненная в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. Первый лист - титульный (см. бланк конкурсной работы).

4.11. Для обучающихся краевых государственных общеобразовательных организаций, обучающихся краевых государственных специальных (коррекционных) общеобразовательных школ, школ-интернатов после подведение итогов 1 этапа направление работ победителей (не более одной работы, занявшей первую строку рейтингового списка, для участия в региональном этапе). Работы передаются в рабочую группу 3 (регионального) этапа по адресу г. Барнаул, ул. Партизанская, 195, каб. 103 и направляются на e-mail: talant22@bk.ru (в теме письма указать наименование конкурса и название образовательного учреждения, например: «ВКС, КГБОУ «АКПЛ»)

5. Порядок проведения 2 (муниципального) этапа Конкурса

5.1. 2 (муниципальный) этап Конкурса проводится в заочной форме: определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап - до 25 сентября 2017 года;

5.2. Для организационно - технического и информационного обеспечения 2 этапа Конкурса муниципальным органом управления образованием создается и утверждается рабочая группа.

5.3. Для оценки работ участников 2 этапа и определения победителей и призеров Конкурса рабочей группой создается жюри 2 этапа Конкурса и утверждается муниципальным органом управления образованием.

5.4. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ.

5.5. Оцененные работы передаются в рабочую группу 2 этапа. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников 2 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы Лучших работ получают статус победителя 2 этапа Конкурса.

5.6. Победители 2 этапа Конкурса получают дипломы победителей 2 этапа Всероссийского Конкурса сочинений, подписанные муниципальным органом управления образования.

5.7. От каждой муниципальной территории на 3 этап Конкурса предоставляется не более 3 работ (по одной работе от каждой возрастной группы, занявшей первую строчку рейтингового списка 2 этапа Конкурса). Эти работы передаются в рабочую группу 3 (регионального) этапа по адресу г. Барнаул, ул. Партизанская, 195, каб. 103 и направляются на e-mail: talant22@bk.ru (в теме письма указать название конкурса и район. пример: «ВКС, Тальменский район»)

5.8. На региональный этап Конкурса должны быть предоставлены:

- сопроводительный лист (Приложение 8);
- оригиналы работ;
- сканированные копии в формате PDF (заявка+ титульный лист + сама работа - одним файлом), тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ ;
- копия работы, набранная на компьютере и сохраненная в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. Первый лист- титульный (см. бланк конкурсной работы).

6. Порядок проведения 3 (регионального) этапа Конкурса

6.1. 3 (региональный) этап Конкурса проводится в заочной форме: определение победителей и направление работ - победителей на следующий этап - до 15 октября 2017 года.

6.2. Для организационно - технического и информационного обеспечения 3 этапа Конкурса Министерством образования и науки Алтайского края создается и утверждается рабочая группа.

6.3. Для оценки работ участников 3 этапа и определения Конкурса рабочей группой создаются жюри 3 этапа Конкурса и утверждается Министерством образования и науки Алтайского края.

6.4. Члены жюри в установленный срок проводят оценку работ.

6.5. Оцененные работы передаются в рабочую группу 3 этапа. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников 3 этапа Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников 2 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы Лучших работ получают статус победителя 3 (регионального) этапа Конкурса.

6.6. Победители 3 этапа Конкурса получают дипломы победителей регионального этапа Всероссийского Конкурса сочинений, подписанные Министерством образования и науки Алтайского края.

6.7. После окончания и подведения итогов регионального этапа Конкурса из работ победителей отбираются 4, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников). Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса и передаются в рабочую группу 4 (федерального) этапа до 15 октября 2017 года.

7. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса, процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

7.1. Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

7.2. Функции и полномочия жюри Конкурса на региональном этапе:

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри Конкурса;

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оператору (см. п. 6.5) регионального этапа Конкурса в Алтайском крае.

7.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри, однако целесообразно увеличить количество

членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек (по возможности).

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

7.4. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.5. Протокол проверки конкурсных работ (Приложение 6) должен подписываться не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри Конкурса.

7.6. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри и заносится в лист оценивания (Приложение 5).

7.7. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители регионального оператора Конкурса.

7.8. На основании протоколов работы жюри Конкурса составляют рейтинговые списки участников (Приложение 7) по возрастным группам. В соответствии с полученными результатами определяются победители этапа Конкурса.

7.9. Количество победителей этапа Конкурса определяется из расчета 20% от общего числа участников этапа.

7.10. На региональном этапе Конкурса победители награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

7.11. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

Приложение 1
к Положению, утвержденному
приказом Министерства
образования и науки Алтайского
края
от 07.08.2017 № 1028

Тематические направления (методические рекомендации)

3.1. Тематическое направление «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе» посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

3.2. Тематическое направление «Приведи в порядок свою планету» посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсов и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.3. Тематическое направление «Именно в труде, и только в труде, велик человек» предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.4. Тематическое направление «Только у здоровой нации есть будущее» предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.5. Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.6. Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Володина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршак (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

3.7. Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Приложение 2
к Положению, утвержденному
приказом Министерства
образования и науки Алтайского
края
от 07.08.2017 № 1028

Критерии оценивания конкурсных работ

1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
- Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- Композиция сочинения;
- Выражение в сочинении авторской позиции;
- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

2. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

Общее читательское восприятие текста сочинения. Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

3. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 75 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 80 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3

	направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме сочинения	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
		3.3. Своеобразие композиции	0-3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-	0 – 3

		выразительных средств языка	
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3
6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
			Максимальный балл 75

Приложение 3

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации

2. Наименование муниципального образования

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) _____

контактный телефон _____

адрес электронной почты _____

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений:

полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____

номер телефона (с кодом населенного пункта) _____

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала _____

11. Подпись участника Конкурса _____

12. Подпись руководителя образовательной организации _____ (ФИО)

МП

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА****Субъект Российской Федерации**

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

ВКС**МП**

ВКС

МП

ВКС

МП

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**
(_____ этап)

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным	

		интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	
		5.5. Наличие оригинальных образов	
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	
		5.8. Точность и ясность речи	
6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	
		6.2. Пунктуация	
		6.3. Грамматика	
		6.4. Грамотность речи	
	Итого (Максимальный балл 75)		

Председатель жюри Конкурса: _____

/ _____ /

подпись

расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____

подпись

расшифровка подписи

М.П.

Приложение 6

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Дата _____ 2017 г.

4-6 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
7-9 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
10-11 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
Обучающиеся образовательных организаций системы СПО				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Председатель жюри Конкурса: _____

/ _____ /

подпись

расшифровка подписи

Члены жюри Конкурса: №1 _____

подпись

/ _____ /

расшифровка подписи

№2 _____

подпись

/ _____ /

расшифровка подписи

(МП)

Приложение 7

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПА КОНКУРСА

ОУ, район, Субъект РФ _____

№	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 6 класс				
1				
2				
3				
...				
7 – 9 класс				
1				
2				
3				
...				
10 – 11 класс				
1				
2				
3				
...				
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования				
1				
2				
3				
...				

Председатель жюри Конкурса

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____
подпись расшифровка подписи

(МП)

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ

ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ _____ ЭТАПА

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Наименование (полное) образовательной организации, Район/город

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
	4 – 6 класс		
	7 – 9 класс		
	10 –11 класс		
	обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования		

Председатель жюри

_____/_____/

подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____/

подпись расшифровка подписи

(МП)