Решили предложить вам киноподборку фильмов об известных писателях.

Во-первых, просмотр любого из этих фильмов — отличный способ узнать чуть больше о жизни и творчестве известных писателей,

а во-вторых, все эти картины — удивительно красивые и вдохновляющие. Каждый из фильмов заставит вас по-новому взглянуть на знаменитых литераторов и, может быть, вдохновит на собственные творческие начинания.

 • «Гений» Блестящая картина о непростых отношениях, колеблющихся между крепкой дружбой, обидой и ненавистью, успешного издателя прошлого века — Макса Перкинса — и его нового автора — неординарного Томаса Вульфа. Открыв миру таланты Хемингуэя и Фицджеральда, Перкинс долго не может отыскать свежий голос, чей стиль и слог затмил бы все предыдущие имена и романы. Однажды Максу попадает в руки роман Вульфа, и тот сразу понимает, что нашел не просто писателя, а настоящего гения.

• «За пропастью во ржи» Фильм о непростом творческом и жизненном пути автора бестселлера «Над пропастью во ржи», который вы, наверняка, читали и перечитывали не раз. Эта история о том, как еще неизвестный, но очень талантливый и необычный студент Джером Сэлинджер начинал свою карьеру новеллиста. Это фильм и о его первой любви — очаровательной дочери драматурга Юджина О’Нила — красотке Уне, и о первых напечатанных рассказах, и об ужасах войны, и об учителе Сэлинджера, который сыграл огромную роль в его жизни и творчестве.

• «Прощай, Кристофер Робин» Совершенно чудесный, добрый и трогательный фильм о том, как создавалась одна из любимейших историй во всем мире — сказка про медвежонка Винни и его лучшего друга Кристофера Робина. Конечно, многие знают, что писатель Алан Александр Милн частично «списал» образ Кристофера со своего сына, а имя Винни «позаимствовал» у медведицы в Лондонском зоопарке. Но если вы действительно хотите увидеть, как все было на самом деле, фильм «Прощай, Кристофер Робин» точно нельзя пропустить.

 • «Волшебная страна» Отличный фильм для семейного просмотра или для уютного вечера в компании чая и домашней выпечки. В центре сюжета — история создания знаменитой сказки Джеймса Барри под названием «Питер Пэн». Трогательная картина, от первого до последнего кадра наполненная добром и волшебством, перенесет вас в прекрасный мир детства, когда любая фантазия обретает сущность благодаря воображению ребенка.

• «Джейн Остин» Фильм обязательно стоит посмотреть всем, кто любит такие картины, как «Гордость и предубеждение», «Мария-Антуанетта», «Герцогиня» и прочие костюмированные мелодрамы, переносящие зрителя в романтичную атмосферу прошлого. «Джейн Остин» с Энн Хэтэуэй и Джеймсом МакЭвоем в главных ролях — невероятно трогательная история любви юной, но очень талантливой писательницы и очаровательного, но очень самовлюбленного аристократа.

 • «Капоте» Фильм «Капоте» рассказывает об истории создания одного из самых выдающихся и значительных произведений Трумена — романа «Хладнокровное убийство», основанного на реальных событиях. Вечер, посвященный этому фильму, не назовешь «легкой прогулкой», но «Капоте» бесспорно заслуживает внимательного просмотра.

• «Саган» Хороший, но — к несчастью — малоизвестный французский фильм о скандально-известной французской писательнице Франсуазе Саган. Посмотрев его, вы узнаете о жизни и успехе романистки, которая подарила миру и Франции замечательные книги и дала новое направление женской прозе.

• «Хемингуэй и Геллхорн» Истории любви одного из главных писателей прошлого столетия — Эрнеста Хемингуэя и военного корреспондента Марты Гэллхорн. Они познакомились в разгар гражданской войны в Испании, куда журналистка и писатель отправились, чтобы снять документальный фильм, и вскоре стали неразлучны. Считается, что именно Марта Геллхорн вдохновила Хемингуэя на создание его культового романа «По ком звонит колокол». События фильма разворачиваются вокруг бесконечных столкновений двух сложных характеров, двух сильных личностей и талантов, которым было тесно в замкнутом пространстве.

• «Полное затмение» В центре сюжета картины — непростые взаимоотношения двух известнейших поэтов Франции — Поля Верлена и Артюра Рембо. Это очень красивый, драматичный стилизованный фильм, который отлично отражает реалии эпохи и дает зрителю яркое представление о сложном творческом процессе и мучениях, на которые обрекали себя писатели в поисках музы и вдохновения.

• «Часы» «Миссис Дэллоуэй сказала, что сама купит цветы», — так начинается один из самых известных романов знаменитой писательницы Вирджинии Вульф. Именно ей, а также всем многочисленным поклонницам ее творчества, и посвящен драматический фильм режиссера Стивена Долдри — «Часы». За роль Вирджинии Вульф Николь Кидман получила премию «Оскар», а сама картина выдвигалась на премию в целых девяти номинациях!

Приятного просмотра!