

**Лист оценивания работы участника
Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

**ФИО участника (полностью):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тематическое направление:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема сочинения:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жанр сочинения:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатель** | **Баллы** | **Факт** |
| 1. | Формулировка темы конкурсного сочинения. | 1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность. | **0-3** |  |
| 2. | Содержание конкурсного сочинения. | 2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению; | **0-3** |  |
| 2.2. Соответствие содержания выбранной теме; | **0-3** |  |
| 2.3. Полнота раскрытия темы; | **0-3** |  |
| 2.4. Оригинальность авторского замысла; | **0-3** |  |
| 2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; | **0-3** |  |
| 2.6. Воплощённость идейного замысла. | **0-3** |  |
| 3. | Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения. | 3.1. Соответствие выбранному жанру; | **0-3** |  |
| 3.2. Цельность композиции; | **0-3** |  |
| 3.3. Логичность и соразмерность композиции; | **0-3** |  |
| 3.4. Богатство лексики; | **0-3** |  |
| 3.5. Разнообразие синтаксических конструкций; | **0-3** |  |
| 3.6. Точность, ясность и выразительность речи; | **0-3** |  |
| 3.7. Целесообразность использования языковых средств; | **0-3** |  |
| 3.8. Стилевое единство текста. | **0-3** |  |
| 4. | Грамотность конкурсного сочинения. | 4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка; | **0-3** |  |
| 4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка; | **0-3** |  |
| 4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форми стилистических ресурсов). | **0-3** |  |
| 0 ошибок – **3 балла**; 1-2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3 ошибок – **0 баллов**. |  |
| **Итоговый балл:** | **54** |  |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи